

শ্রীমদ্বাগবতম্ ॥

বিজিতাশ্রেষ্ঠধি রাজাসীৎ পৃথুপুত্রঃ পৃথুশ্রাবঃ । যবীয়োভ্যোহসদাং কাষ্ঠা আত্মভ্যোজ্ঞাত্বৎসলঃ ॥ ১ ॥  
হর্যক্ষায়াদিশৎ প্রাচীঃ ধূত্রকেশায় দক্ষিণাং । অতীচীঃ হৃকসংজ্ঞায় তুর্যাং দ্রবিগমে বিভুঃ ॥ ২ ॥  
অন্তর্দ্বানগতিং শক্রালক্ষ্মুক্ত্বানন্তজ্ঞিতঃ । অপত্যত্রযামাধত্ত শিখশিন্যাং স্মসম্ভতঃ ॥ ৩ ॥  
পাবকঃ পবমানশ্চ শুচিরিত্যঘয়ঃ পুরু । বশিষ্ঠশাপাত্মৎপম্রাঃ পুনর্ঘোগগতিস্ততাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্ত্রামী ।

একাদশভিরধ্যায়ঃ পৃথোশ্চবিত্তমীরিতঃ । প্রচেতসামথাষাভিস্তুর্যাধে পঞ্চতিঃ পিতুঃ । চতুর্বিংশে প্রপৌত্রাত্ম পৃথোঃ  
অন্তুমবর্হিঃ । প্রচেতসাং জনি স্তেভোকত্তীক বর্ণতে ॥ ০ ॥

অধিবাজ আসীন্তির্থঃ । যবীয়োভ্যঃ কনিষ্ঠেভ্যঃ কাষ্ঠা দিশঃ ॥ ১ ॥

তুর্যাং চতুর্বিং ॥ ২ ॥

শক্রালক্ষ্মুক্ত্বানে অথবিজয়াবসরে ॥ ৩ ॥

অপত্যত্রযমেবাহ পাবক ইতি পুরু যঃ শাপস্ত্রাং মন্ত্রোব্রু উৎপম্রাঃ সন্তঃ যোগগতিঃ অগ্নিঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বার্থচক্রবর্তী ।

পৃথোঃ প্রপৌত্রাত্ম প্রাচীন বহির্বোঁ যে প্রচেতসঃ । চতুর্বিংশে কৃত্তীতঃ ত আপুরিতি কীর্ত্যতে ॥ ০ ॥

অধিবাজ অধিবাজঃ যবীয়োভ্যঃ স্তেভোকত্তীভ্যঃ ॥ ১ । ২ ॥

শক্রালক্ষ্মুক্ত্বানে প্রিতুরখ্যেদীয়াখবিজয়াবসরে ইত্যর্থঃ । অন্তর্দ্বান নামা ॥ ৩ ॥

যোগগতিমগ্নিঃ ॥ ৪ ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে পৃথুর প্রপৌত্র প্রাচীনবহি' হইতে প্রচেতাদিগের উৎপত্তি ও তাহাদের  
নিমিত্ত ক্রদগৌত বর্ণন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদ্বু ! আদিরাজ পৃথু মর্ত্য দেহ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য গতি লাভ করিলে  
তাহার যশস্বী পুত্র বিজিতাশ্চ অধিতীয় ধরার অধীশ্বর হইয়া মনে বশতঃ কনিষ্ঠ আতাদিগকে এক এক  
দিক দান করিলেন ॥ ১ ॥

অর্থাং হর্যক্ষকে পূর্ব, ধূত্রকেশকে দক্ষিণ, হৃককে পশ্চিম এবং দ্রবিগমকে উত্তর দিকের আধি-  
পত্য দান করিলেন ॥ ২ ॥

মহারাজ পৃথু যৎকালীন অশ্বমেধ ঘজন করেন, তখন অশ্ব জয়াবসরে বিজিতাশ্চ ইন্দ্রের নিকট অন্ত-  
র্দ্বান গতি বিদ্যা প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্ত পরে তাহার "অন্তর্দ্বান" নাম হইয়াছিল । সে যাহা হউক,  
শিখশিন্যী নাম্নী তাহার যে ভার্যা ছিল, তাহার গর্ত্তে তিনি আজ্ঞাতুল্য তিনটী পুত্র উৎপন্ন করিলেন ॥ ৩ ॥

পাবক, পবমান এবং শুচি । এই তিনি অগ্নির প্রতি পূর্বে বশিষ্ঠ শুনির শাপ হয়, তাহাতে এই  
তিনি অগ্নিই মানব দেহ প্রাপ্ত হইয়া অন্তর্দ্বানের তিনি পুত্র হইয়া জন্মিলেন । কিন্তু পরে তাহারা পুন-  
রায় আপনাদের যোগ গতি অর্থাং অগ্নিত্ব প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৪ ॥

অন্তর্দ্বানেনভস্ত্বাং হবির্দ্বানমবিন্দত । য ইন্দ্রমগ্নহর্তারং বিদ্বানপি নজ্ঞিবান্ম ॥ ৫ ॥  
রাজ্ঞাং বৃত্তিং করাদান দণ্ড শুক্রাদি দাক্ষণ্যঃ । মন্ত্রামোন্দীর্ঘসত্ত্ব ব্যাজেন বিসমর্জহ ॥ ৬ ॥  
তত্ত্বাপি হস্তং পুরুষং পরমাত্মানমাত্মদৃক্ত । যজংস্তলোকতামাপ কুশলেন সমাধিনা ।  
হবির্দ্বানাক্তবির্দ্বানী বিদ্বুরাসূত ষট্ট স্তুতান । বহির্মদং গং শুরং কুকুরং সত্যং জিতত্বতঃ ॥ ৭ ॥  
বহির্বৎস্তু মহাভাগো হাবির্দ্বানিঃ প্রজাপতিঃ । ক্রিয়াকাণ্ডে নি ষষ্ঠোতো যোগেযুচ কুকুরহ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্ত্রামী ।

নত্বত্তাং অন্তগ্নাং ভার্যায়ঃ । অন্তর্দ্বানস্ত বিশেষণঃ য ইতি । এতেন শক্রাদন্তর্দ্বান গতিলাভে কারণমুক্তঃ ॥ ৫ ॥  
মচান্তর্দ্বানে রাজ্ঞাং বৃত্তিং করাদানাদিভিঃ দাক্ষণ্যং পরপীড়ায়িকাঃ মন্ত্রামোন্দীর্ঘসত্ত্ব ॥ ৬ ॥  
হস্তি দ্বানাং ক্ষেপিতি হস্তস্তং পুরুষং পূর্ণং কুশলং পূর্ণং তজ্জপেন সমাধিনা ॥ ৭ ॥  
হাবির্দ্বানিঃ হবির্দ্বানস্ত পুত্রঃ । যোগেযু প্রাণাম্বাদিবু ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

রাজামিতি । সাক্ষাত্যাগে রাজমর্যাদা লজ্জনং স্থানিতি ভাবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিশ্বার্থচক্রবর্তী ।

নত্বত্যামস্ত্যাং ভার্যায়ঃ বোহস্তর্দ্বানঃ । বিদ্বানপি ম জরিয়ানিতি শক্রাদন্তর্দ্বান গতিলাভে কারণঃ ॥ ৫ ॥  
শোহস্তর্দ্বানেরাজ্ঞাং বৃত্তিং বিসমজ্ঞ । কুতঃ করাদানাদিভি দৰ্শকণ্যং মন্ত্রামোন্দীর্ঘসত্ত্ব ॥ ৬ ॥  
তত্ত্বাপি দীর্ঘ সমেপি কৰ্ত্তব্যরূপি হংসাবতারং যজ্ঞ স্তম্য সোকেব দোকে বাসহানং বস্য মৃগেক্ষণেতি বৎ সমাসঃ তস্য  
ভাবস্তু তাঃ ॥ ৭ । ৮ ॥

শ্রেষ্ঠ বিদ্বু ! অন্তর্দ্বানের শিখশিন্যী ভিন্ন অন্য একটী নভস্তু নাম্নী ভার্যা ছিল, তাহার গর্ত্তে  
অন্তর্দ্বান, হবির্দ্বান নামে এক পুত্র লাভ করেন । অন্তর্দ্বানের মহাভাগো কথা কি বলিব ইন্দ্রকে পিতৃ  
যজ্ঞের অশ্বহর্তা জানিয়াও বধ করেন মাই, তাহাতেই ইন্দ্র তুষ্ট হইয়া তাহাকে অন্তর্দ্বান গতি বিদ্যা  
প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, অন্তর্দ্বান পিতৃরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া কিয়ৎকাল রাজকার্য নির্বাহ করণান্তর একদা  
বিবেচনা করিলেন কর আদায়, দণ্ড বিধান ও শুল্ক (মাহুল) এইগু ইত্যাদিই রাজাদের বৃত্তি, এ  
সকল ত পরপীড়া দায়ক । অতএব দীর্ঘকাল সাধ্য একটী যজ্ঞ অরিষ্ট করিয়া সেই ছলে রাজবৃত্তি  
পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৬ ॥

এবং যে যজ্ঞ আরক্ষ হইল তাহাতেও পরমাম্বা দশী' হইয়া আস্তীয় জনের ক্ষেপহারি পূর্ণ পরম  
পুরুষের অর্চনা করিতে লাগিলেন, অতএব পুর্ণ সমাধি দ্বারা অচিরেই তাহার তলোক আপ্তি হইল ।  
বৎস বিদ্বু ! মহারাজ পৃথুর দ্বিতীয় পুত্র হবির্দ্বান, তাহার ভার্যার নাম হবির্দ্বানি' । হবির্দ্বানের  
উরসে হবির্দ্বানী ছয়টী পুত্র প্রদৰ করিলেন, তাহাদের নাম যথা বহির্বৎস, গং, শুর, কুকুর, সত্য এবং  
জিতত্বতঃ ॥ ৭ ॥

হে কুকুর ! এই ছয়ের মধ্যে বহির্বৎস মহাভাগ্যবান্ম ও প্রজাপতি ছিলেন, সর্বদা ক্রিয়াকাণ্ড ও  
প্রাণাম্বাদি যোগে রত ধাকিতেন ॥ ৮ ॥

যস্তেদং দেবং জনমনুযজ্ঞং বিতৰতঃ । প্রাচীনাগ্রৈঃ কুশোরামীদাস্ত্র বস্ত্রধাতলঃ ॥ ৯ ॥

সামুদ্রীং দেবদেবোক্তামুপথে শতক্রতিঃ ॥ ১০ ॥

যাঃ বীক্ষ্য চারু সর্বাঙ্গীং কিশোরীং সুষ্ঠু লক্ষ্মতাং । পরিক্রাম স্তীমুহাহে চকমেহঘিঃ শুকীমিব ॥ ১১  
বিবুধাহুর গন্ধৰ্ব শুনিসিক্ষনরোগাঃ । বিজিতাঃ শুর্য্যাম দিন্দু কণ্যাস্ত্রেব নূপুরৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধৰমামী ।

ক্রিয়াকাণ্ডে নিষ্ঠাতত্ত্বমাহ সংস্কৃতি । ইদং বস্ত্রধাতলং দেবং জনমনং যজ্ঞবাটং বিতৰতঃ যটৈকো যজ্ঞঃ কৃত স্তৎ সম্মুপাদ্ব  
যজ্ঞাস্ত্রং কুর্বতঃ সন্তঃ । অতএব প্রাচীনবহুক্ষিতচ্যাতে ॥ ৯ ॥

সমুদ্রস্ত কল্যাণ দেবদেবেন ব্রহ্মণেপদিষ্টঃ শতক্রতিঃ নাম ॥ ১০ ॥

কিশোরীং বালাং পরিক্রামস্তীং প্রদক্ষিণং গচ্ছস্তীং শুকীমিবেতি । এবং হাথ্যারতে সপ্তৰ্ষীগাং সত্ত্বে তত্ত্বার্থাদৰ্শমেনাগ্নিঃ  
কামসন্তপ্তেুভূতং । তঃ তত্ত্বার্থ্য স্বাহা নাম সপ্তৰ্ষি ভার্যারপ ধারিণী সতী বস্ত্রামাসরময়িচ্ছাত তদ্বৈতঃ শুকীমিপেশ শরস্ত্বে নিধা-  
য়াগচ্ছ । তাঃ বথা সপ্তৰ্ষিভার্যা ভাস্তুঃ অগ্নিঃ কামিত্বান্ত তত্ত্বিতি স্তুকীমিতি পাঠে স্তোক যত্থারামিত্যার্থঃ ॥ ১১ ॥

শুর্য্যাম নবোচ্ছৈব বিবুধাদয়ো বিজিতা অভিভূতাঃ । তচ নূপুরৈঃ পাদৈ কণ্যাস্ত্রেব ধ্বনি মাত্রেণ ইত্যার্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সামুদ্রীমিত্যক্ষিকঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যস্তেদং বস্ত্রধাতলং কুশোরাস্ত্র তমাচ্ছাদিতমাসীনিতি । পৃথিব্যাঃ তাদৃশং হলঃ নামীবত্ত তেন যজ্ঞঃ কৃতো নামীনিতিতেব  
সপ্রাচীনবহুরিতুচ্যাত ইতি ভাবঃ । তত্ত্বার্থ্যজ্ঞ প্রতিযজ্ঞমেব দেবানাং সর্বেয়ামেব যজ্ঞং বিতৰতঃ বিস্তৰ্য্য মুখ্য কংজে-  
নৈব কুর্বতঃ ॥ ৯ ॥ সমুদ্রস্ত কল্যাণ দেবদেবেন ব্রহ্মণেপদিষ্টঃ ॥ ১০ ॥

শুকীমিবেত্যেব হাথ্যারতে । সপ্তৰ্ষীগাং সত্ত্বে তত্ত্বার্থ্য দর্শনে নাগ্নিঃ কামার্ত্তেুভূতং তঃ তত্ত্বার্থ্য স্বাহা নাম সপ্তৰ্ষি ভার্যা রূপ  
ধারিণী সতী বস্ত্রামাসরময়িচ্ছাত তদ্বৈতঃ শুকীমিপেশ শরস্ত্বে নিধায়াগচ্ছ । তাঃ বথা সপ্তৰ্ষি ভার্যা ভাস্তুঃ অগ্নিঃ কামিত্বান্ত  
তত্ত্বিতি পাঠে স্তোক যত্থারামিত্যার্থঃ ॥ ১১ ॥

শুর্য্যাম নবোচ্ছৈব বিজিতাঃ । তচ নূপুরৈঃ পাদৈ কণ্যাস্ত্রেব ধ্বনিমাত্রেণ নতু তাঃ কেপি দ্রষ্টুং শেক্ষণিতি ভাবঃ ॥ ১২ । ১৩

তিনি যে খানে একটী যজ্ঞ করিতে মাত্র তাহার সমীপে পুনরায় যজ্ঞ করিয়া বস্ত্র তলকে যজ্ঞবেদি-  
ময় করিয়াছিলেন এবং তদীয় পূর্বাগ্র কুশা দ্বারা অবনীত্ব আস্ত্র হইয়াছিল । অতএব লোকে  
এখনও তাহাকে প্রাচীনবহুঃ বলিয়া থাকে ॥ ৯ ॥

তিনি ব্রহ্মার আদেশে সমুদ্র কল্যাণ শত ক্রতির পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

শতক্রতির রূপ লাবণ্যের কথা কি বলিব বিবাহার্থ অলঙ্কৃত হইয়া সেই বালা যখন অগ্নি প্রদক্ষিণ  
করিতেছিলেন তখন হৃতাশন শুকীর ঘাঁঘাঁ তাহার প্রতি কাম ভাব প্রকাশ করেন ।

এই বিষয়ে আখ্যায়িকা যথা । পূর্বে সপ্তৰ্ষিদের যজ্ঞে তাহাদের ভার্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া অগ্নি  
কামাত্মুর হয়েন, তাহাতে অগ্নির ভার্যা স্বাহাসপ্তৰ্ষিদের ভার্যা রূপ ধারণ করিয়া অগ্নিকে রমণ করান,  
এবং রমণানন্তর শুকী রূপিণী হইয়া অগ্নির রেত শর স্তৰে রাখিয়া আইসেন । অগ্নি যেমন সপ্তৰ্ষি  
ভার্যা অমে শুকীতে উপগত হন তজ্জপ শতক্রতিতেও কামাত্মুর হইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, নববিবাহিতা সেই কল্যাণ নূপুর দ্বারা চরণের ধ্বনি করিয়াই সকল দিকের হুর  
অন্তর গন্ধৰ্ব শুনি সিঙ্ক উরগ ও নৱ সকলকে জয় করিলেন ॥ ১২ ॥

প্রাচীনবহুর্ষঃ পুত্রাঃ শতক্রত্যাং দশ্মাত্ববন্ম । তুল্যমাম ব্রতাঃ সর্বে ধৰ্মস্ত্রাতাঃ প্রচেতসঃ ॥ ১৩ ॥

পিত্রা দিষ্টাঃ প্রজাসর্গে তপসেৰ্গবমাবিশ্বন । দশৰ্বৰ্ষ মহাত্মাণি তপসার্চং স্তপস্পতিং ।  
যদ্বৃত্তং পথি দৃষ্টেন গিরিশেন প্রসীদিতা । তদ্ব্যায়ত্বে জপস্তুচ পুজয়ন্তে সংযতাঃ ।

ত্রিবিহুর উবাচ ॥

প্রচেতসাং গিরিশেণ যথাসীৰ পথি সঙ্গমঃ । যদ্বাভ্যাহ হরঃ প্রীতস্তো ব্রহ্মান্ব বদ্বার্থবৎ ॥ ১৪ ॥

সঙ্গমঃ খলু বিপ্রর্বে শিবেন হি শৰীরণাং । ছল্লভো মুনয়োদধ্য রসঙ্গাদ্যমভীপ্রিতঃ ॥ ১৫ ॥

আজ্ঞারামোপি যঃ স্বস্ত লোককল্পন রাধিসে । শক্ত্যা যুক্তো বিচরতি ঘোরয়া ভগবান্ব ভবঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধৰমামী ।

তুলাঃ নাম ব্রতমাচারশ যেবাঃ ধৰ্মপারামাঃ ॥ ১৩ ॥ তপসাং তপসাং পতিং হরিঃ আর্চন অর্চয়ামাসুঃ ॥ ১৪ ॥

মুনয়োপি সম্ভত্যাগেনাপ্তু মিষ্টং যঃ দধুরেব কেবলং নতু প্রাপ্তং তেন শিবেন ॥ ১৫ ॥

নতু মুনীনাং কিং তদ্ব্যামেন ঘোরস্ত্বাদিত্যশক্ত্যাহ । আজ্ঞারামোপি লোকরচনার্বাঃ পালনায় ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধৰ্মস্ত্রাতা ইত্যজ্ঞত্বুঃ স্বাত ইতি তিংস্তুঃ ধর্মবেদপ্রাগীগঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

ঘোরয়া দৃষ্টঃ গতি ॥ ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তপসাং পতিং হরিঃ আর্চন অর্চয়ামাসুঃ । কীদৃশাঃ যদ্বৃত্তং গিরিশেন তদেব ধ্যায়সঃ ॥

যঃ রহো রহস্যাং শ্রীতঃ সন্ব বাচা অভিধৈয়েব আহ ॥ ১৪ ॥

অসঙ্গাং সম্বং পরিতাজ্য অতি সর্বতো ভাবেন উপ্শিতঃ প্রাপ্তু মিষ্টং যঃ মুনয়োপি দধুরেব ॥ ১৫ ॥

মুনীনাং ধ্যানগম্যোপি কৃপয়া সকামামামপি কামং দাতুং দৃশ্যোপি ভবত্তীত্যাহ আজ্ঞেতি লোককল্পন রাধিসে লোকসন্মোরথ  
করনস্য সিদ্ধয়ে ॥ ১৬ । ১৭ ॥

কালক্রমে তাহার গর্ত্তে প্রাচীনবহুর দশটী পুত্র জন্মল, তাহাদের সকলের নাম “প্রচেতা” এবং  
সকলেই সমান ব্রতধারী ও ধৰ্মপ্রাগ ॥ ১৩ ॥

প্রাচীনবহুঃ তাহাদিগকে প্রজাস্তু করিতে আদেশ করিলে তাহারা তদিষ্যে সকল হইবার মানসে  
তপস্ত্রার্থ সমুদ্রে প্রবেশ করিলেন এবং দশ সহস্র ব্যাবৎ তপস্ত্র করিয়া তদ্বারা তপঃ পতি ভগ-  
বানের আর্চনা করিলেন । অনন্তর পথি যথে গিরিশের সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে তিনি প্রসৱ হইয়া  
যাহা উপদেশ করেন নিরসর সংযত হইয়া কেবল তাহারই ধ্যান, তাহারই জপ এবং তাহাকেই পুজা  
করিতে লাগিলেন । বিহুর জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্ম । পথিমধ্যে শিবের সহিত প্রচেতাদের যে  
প্রকারে সঙ্গম হয় এবং ভগবান্ব ভব প্রীত হইয়া তাহাদিগকে যাহা কহেন অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে  
আজ্ঞা হউক ॥ ১৪ ॥

হে পথির্বে ! মুনিগণ সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া অভীপ্তিত যে শিবের প্রাপ্তি মিমিত ধ্যান মাত্র করেন,  
দশন প্রাপ্তহন না, সেই শিবের সহিত শৰীরি পুরুষদিগের মিলন যে অস্তুব ! প্রচেতারা কি ক্রমে  
তাহার সাক্ষাৎ পাইলেন ॥ ১৫ ॥

তগবান্ব ভব আজ্ঞারাম হইয়াও আঘৃত লোক রচনার পালনার্থ ঘোর শক্তি সংযুক্ত হইয়া বিচরণ  
করেন, অতএব কেহ এমত বলিতে পারিবেন না যে তিনি ঘোর বলিয়া মুনিদের ধ্যেয় নহেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীগৈত্রৈ-উবাচ ॥

প্রচেতসঃ পিতৃর্বাক্যঃ শিরসাদায় সাধবঃ । দিশ প্রতীচীং প্রযু ষ্পস্তাদৃতচেতসঃ ॥ ১৭ ॥  
সমুদ্রমুপবিস্তীর্ণমপশ্চন্ত স্বচ্ছ সরঃ । মহমন ইব স্বচ্ছ প্রসম সলিলাশয়ঃ ॥ ১৮ ॥  
নীলরক্তোৎপলাস্তোজ কহলারেন্দীবরাকরং । হংস সারম চক্রাহ কারণব নিকুজিতং ॥ ১৯ ॥  
মন্ত প্রমর সৌম্রাজ্য হষ্টরোম লতাজ্যুপঃ । পঞ্চকোশ রঞ্জোদিক্ষু বিক্ষিপৎ পবনোৎসবঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্থানী ।

গুরুজ্ঞাকারিণং শিবদর্শনং অতএব ভবতীত্যাশয়েনাহ প্রচেতস ইতি ॥ ১৭ ॥  
সমুদ্রমুপসমুদ্রাং কিঞ্চিত্তুন্ম উপোধিকে চেতি কর্ষ প্রচন্দনীয়ঃ প্রসন্নঃ সলিলাশয়ঃ সংস্কারয়ো যশিন ॥ ১৮ ॥  
নীলোৎপলাদীনামাকরং জন্মস্থানং । উৎপলাস্তোজ কহলারাশি রাত্রি দিন সকার্ণীনি ইন্দ্রীবরং নীলোৎপলং তচ্ছ  
পুনরক্ষিঃ প্রাচৰ্য জ্ঞাপনার্থঃ । হংসাদিভিন্নকুজিতং ॥ ১৯ ॥  
মন্তানাং ভ্রমরাগাং সৌম্রাজ্যে হষ্টরোমাদো লতাজ্যুপা যশিন । পঞ্চকোশরঞ্জোদিক্ষু বিক্ষিপতা পবনোৎসবো  
যশিন ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

সমুদ্রমিতি ত্রিকং । সমুদ্রমুপ উপসমুদ্রঃ তৎ সমীগুমিত্যৰ্থঃ স্বচ্ছস্য প্রসমবৎ সলিলস্য কিং কুর্বৎ সরঃ দিক্ষু পঞ্চকোশ  
রঞ্জো বিক্ষিপৎ । কীদৃশঃ তত্ত্বঃ পবনেন উৎসবঃ উদ্বেক্ষে যত্য তৎ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সমুদ্রমুপসমুদ্রাং কিঞ্চিত্তুন্ম । উপোধিকে হীনেচেতি কর্ষপ্রচন্দনীয়ঃ ॥ ১৮ ॥  
নীলোৎপলাস্তোজ তত্ত্ব স্বচ্ছ প্রসমবৎ সলিলস্য কুর্বৎ সরঃ দিক্ষু পঞ্চকোশ  
রঞ্জো বিক্ষিপৎ । কীদৃশঃ তত্ত্বঃ পবনেন উৎসবঃ উদ্বেক্ষে যত্য তৎ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

মৈত্রৈয় কহিলেন বৎস ! যে সকল ব্যক্তি শুরুর আজ্ঞাকারী তাহাদের আপনা হইতেই মঙ্গল হয়,  
পিতা প্রজা সৃষ্টি করিতে আদেশ করিলে প্রচেতাগণ তদীয় বাক্য মন্তকে এহণ করিলেন এবং প্রীত  
মনে তপস্যার্থ পশ্চিম দিকে যাত্রা করিলেন ॥ ১৭ ॥

কিয়দ্ব র গমন করিলে একটী স্বচ্ছ সরোবর তাহাদের দৃষ্টিগোচর হইল, তাহা সমুদ্রবৎ অতি  
বৃহৎ এবং গভীর মানস তুল্য নির্মাল, তাহাতে মৎস্যাদি সর্ব প্রকার জল জন্ম ছিল ॥ ১৮ ॥

অপর সেই সরোবরে ভূরি স্তুরি নীলোৎপল, রক্তোৎপল ও কমল কহলার ইত্যাদি জলজ পুষ্প  
সকল প্রস্ফুটিত হইয়া মনোহর শোভা পাইতেছিল এবং হংস, সারস, চক্রবাক, কারণব প্রভৃতি পশ্চি-  
গণ নিরস্তর জীড়া করত কোলাহল করিতেছিল ॥ ১৯ ॥

তাহার ভীরে বিবিধ পাদপ ও লতা সকল মন্ত মধুরকরের মধুর স্বরে রোমাঞ্চিত হইয়া রহিয়াছিল ।  
তথায় মন্ত মন্ত বহন শীল বায়ু পদ্ম সকলের কোম হইতে পরাগ আকর্ষণ করিয়া সকলদিকে বিস্তীর্ণ  
কর্যাতে তদ্বারা যেন মহোৎসব হইতেছিল ॥ ২০ ॥

তত্ত্ব গান্ধর্বমাকর্ণ-দিব্যমার্গ মনোহরঃ । বিসিঞ্চ্চ রাজপুত্রাণ্তে মৃদঙ্গপণবাদ্যমু ॥ ২১ ॥  
তথেব সরসস্তম্ভামিক্ষামন্ত্র সহানুগং । উপগীয়মানমগ্নরপ্রবরং বিবুধার্মুগ্নেঃ ।  
তপ্তহেম নিকায়াভিঃ শিতিকষ্টং ত্রিলোচনং । প্রসাদস্ত্রমুখং বীক্ষ্য প্রণেমুর্জাতকোত্তুকাঃ ।  
সতান্ত প্রপন্থার্তিহরো ভগবান্ত ধর্মবৎসলঃ । ধর্মজ্ঞান-শীলসম্পন্নান্ত প্রীতান্ত প্রীত উবাচহ ॥ ২২ ॥  
শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥  
যুবং বেদিষদঃ পুত্রা বিদিতং বশিকীর্ষিতং । অমুগ্রহায় ভদ্রং ব এবং মে দর্শনং কৃতং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্থানী ।

তত্ত্ব মৃদঙ্গ পণবাদি বাদ্যমু পশ্চাত দিব্যৈর্মৈর্বৈর্মনোহরঃ গান্ধর্বগানমাকর্ণ বিপ্লবং প্রাপ্তাঃ মৃদঙ্গ পণবাদ্যবদ্বিতি পাঠে  
মৃদঙ্গ পণবাদি অবৎ রঞ্জৎ তেবৎ ধ্বনিমতিরপ্রস্তুর্বদ্বিত্যৰ্থঃ ॥ ২১ ॥  
তেচ ত্রিলোচনং বীক্ষ্য জাতাশৰ্দ্যাঃ প্রণেমুর্জ্যাতরেণায়ঃ । তপ্তহেম রাপি সদৃশ কাষ্ঠিং শিতিনীলঃ কঠোয়স্ত তৎ ॥ ২২ ॥  
বেদিষদঃ বৰ্হিষদঃ চিকীর্ষিতং ভগবদ্বারাধনং বিদিতং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তত্ত্ব গান্ধর্বমিতি । পণবাদ্যবদ্বিতি পাঠে মতুপং জ্ঞেয়ঃ ॥ ২১ ॥  
তহীতি । মণিকায়ার্মিতি চিত্তুপঃ স্ববর্ধনি সদৃশ বৰ্ণঃ ।  
প্রগৱান্ত গিরিশ ইতি কঠিত ॥ ২২ ॥  
দর্শনমিতি হেতুমত্তাবেষুচ দর্শনমিত্যৰ্থঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

গান্ধর্বং গানং হার্মা গানসম্বন্ধিনঃ কদা মৃদঙ্গ পণবাদি বাদ্যমু পশ্চাত পণবাদ্যবদ্বিতি পাঠে মতুপো জ্ঞেয়ঃ । যদ্বা মৃদঙ্গ  
পণবাদি কীচৃশং অবৎ রঞ্জৎ । সতু মূল ধ্বনিভিরিপি গানমতিরপ্রস্তুর্বদ্বিত্যৰ্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥  
চিকীর্ষিতং ভগবদ্বারাধনমেব অতএব বো যুগ্মাকমন্ত্রগ্রহায় এবং দর্শনং কৃতং দস্তৎ । যদ্বা বোগ্রহায় যুগ্মং কৃত্বাকাহুগ্রহ  
প্রাপ্তবে মন্ত্রেব দর্শনং কৃতং । যদ্বা বোগ্রহায় যুগ্মান্ত্রগ্রহীতুং যুগ্মাকং দর্শনং ময়া কৃত্বিত্যৰ্থঃ ॥ ২৩ ॥

সে যাহা হউক, প্রচেতাগণ সেই সরোবরের তীরে উপনীত হইলে মৃদঙ্গ পণবাদি বাদ্যের পর  
মনোহর গীত তাহাদের কর্ণগোচর হইল, তাহাতে সকলেই বিস্ময়ান্বিত হইলেন ॥ ২১ ॥

সেই সময়ে ভগবান্ত ভব আপনার অনুচরণণ সহিত ঈ সরোবর হইতে নির্গত হইতেছিলেন ।  
তাহার কাষ্ঠি তপ্তকাঞ্চন রাশির তুল্য, কষ্ট নীলবর্ণ এবং ললাট দেশ লোচনত্বে বিভূষিত, চারিদিকে  
অমরগণ বেষ্টন করিয়া স্তব করিতেছিলেন । প্রচেতারা তাহাকে অবলোকন করিয়া কোতুলজ্ঞান্ত  
হওত প্রণাম করিলেন । বিদ্বুর ! ভগবান্ত গিরিশ প্রপন্থ জনের আর্তিহারী এবং অতিশয় ধর্মবৎসল ।  
প্রচেতাদিগের ভাব দর্শনে তাহার বোধ হইল এসকল ব্যক্তি ধর্মজ্ঞ ও সুশীল এবং প্রীতিমান, অতএব  
প্রীত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন ॥ ২২ ॥

অছে বৎসগণ ! তোমরা বৰ্হিষদের পুত্র বটে, তোমাদের ভগবদ্বারাধনা কর্ম আমি অবগত আছি,  
তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমাদের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশার্থ আমি স্বয়ং আসিয়া দর্শন দিলাম ॥ ২৩ ॥



নমঃ পঙ্কজনাভায় তুতসুক্ষেপ্তিয়াত্মনে ॥ ২৯ ॥

বাসুদেবায় শাস্তায় কুটস্থায় ঘরোচিষে ॥ ৩০ ॥

সক্ষৰ্ষণায় সুক্ষমায় দুরস্তায়ান্তকায়চ । নমো বিশ্বপ্রবেধায় প্রহ্লায়ান্তরাত্মনে ॥ ৩১ ॥

নমোনমো নিরুক্তায় হৃষীকেশেপ্তিয়াত্মনে ॥ ৩২ ॥

### শ্রীধৰমামী ।

সর্বক্ষণঃ প্রগঞ্জন্মন্ত্রে প্রগমতি সার্বৈর্দ্ধশতিঃ । পঙ্কজং লোকাভ্যকং নার্তৈ যত্ত তৈয়ে কারণাত্মনে নমঃ । কারণাত্মনে স্মজ্যানাং প্রাণিনাং যে উপাধিঃ ভূতানি সুক্ষ্মাণি তমাত্মাণি ইন্দ্রিয়াণিচ তেয়ামাত্মনে নিয়ন্ত্রে ॥ ২৯ ॥

অস্তঃকরণচতুষ্টয়াদিষ্টাত্মনে প্রগমতি চতুর্ভিঃশ্লোকার্কৈঃ বাসুদেবায় চিত্তাদিষ্টাত্মে । কুটস্থায় নির্বিকারায় চিত্তাদিষ্টকরণস্থান্তি ॥ ৩০ ॥

অহঙ্কারাদিষ্টাত্মে সক্ষৰ্ষণায় সুক্ষমায় অব্যক্তায় দুরস্তায় অনস্তায় অস্তকায় মুখাপিনা লোকদাহকায় বিশ্বত্ত প্রকর্ষে বোধো যন্মান্তি । অস্তরাত্মনে বৃক্ষপিতৃষ্ঠাত্মে ॥ ৩১ ॥

হৃষীকাণামীশং বদিপ্রিয়ং মন স্তুতাত্মনে ॥ ৩২ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কিং ত্বিয়ৱকঃ সর্বেন্দ্রিয় ব্যাপার এব স্তুতিঃ সর্বেন্দ্রিয়াণিচ স্বদীনান্ত্যতঃ কুপরা মদিপ্রিয়াণি স্ববিষয় ব্যাপারবস্তি সংপ্রাদয়েতি প্রগমতি নম ইতি তুতস্থাপিণি শক্তাদি তমাত্মাণিচ ইন্দ্রিয়াণিচ তেয়ামাত্মনে নিয়ন্ত্রে পঙ্কজনাভায়েতি হে পঙ্কজনাভায়েতি নাভিগুরুজ্ঞানাদ্বৃত্ত এব সদীয়স্তান্ত মৰ্য দেহশোচ্ছুতবাদিমং স্বভূত্যুথং কুরু তুভ্যং নম ইতি তাৰনাভিগুরুতা ॥ ২৯ ॥

এবং ভজ্যুপবেগার্থং দেহেন্দ্রিয়াণি সমামেন সংশোধ্য প্রমঃ গ্রামে প্রত্যেকমপি শোধবিত্তুং প্রথমঃ চিত্তাদিষ্টাত্মারং বাসুদেবং প্রগমতি বাসুদেবায়েতি তো বাসুদেব মচিত্ত শাস্তি নির্বিকারং কুশ স্থৰে চিষ্টী অকাশ্য ভজ্যাবে চেতে তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩০ ॥

সুক্ষ্মায় অব্যক্তায় দুরস্তায় অস্তকায় মুখাপিনা লোকদাহকায় । তোঃ সক্ষৰ্ষণদেব মগাহস্তা মগতোঃ বৃত্তীনাং দেহ গোহাদিনব্রহ্মানামন্তনানাং তহকনং সন্দহ তা স্তোতো বিচুতীকৃত্য ভজ্যাশ্র বিষয়বোন্নিৰ্বাধন তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩১ ॥

নম ইতি তোঃ প্রহ্লায়েব-স্বৰ্বীং তথা প্রোবাদে মাং দাধাতি তুভ্যং নম ইতি ॥

হৃষীকাণাং যদীয়মিত্রিয়ং মন স্তুতাত্মনে তরিয়েত্বে । হে অনিক্রম দেব স্ময়নো ভক্তাবেৰাহুৰঞ্জ তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩২ ॥

হে ভগবন् ! লোকাভ্যক পদ্ম তোমার নাভিদেশে অবস্থিত, ইহাতে তুমি কারণ স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার করি । প্রভো ! যে হেতু তুমি কারণ স্বরূপ, এই হেতু স্বজ্য প্রাণি সকলের উপাধি অর্থাৎ পঞ্চত্তুর্ম্মাত্র এবং ইন্দ্রিয়গণ এই সমুদ্বায়ের নিয়ন্ত্রা তুমি ॥ ২৯ ॥

বিভো ! তুমি চিত্তের অধিষ্ঠাত্র দেবতা বাসুদেব এবং শাস্তি, নির্বিকার ও স্বপ্রকাশ ॥ ৩০ ॥

অপর তুমি অহঙ্কারের অধিষ্ঠাত্র দেবতা সক্ষৰ্ষণ এবং অব্যক্ত, অনস্ত ও অস্তক অর্থাৎ মুখাপিনা লোকদাহক, তোমাকে নমস্কার করি । প্রভো ! তোমা হইতে এই বিশ্বের অকৃষ্ট রূপে বোধ হয় এবং তুমিই বুদ্ধির অধিষ্ঠাত্র দেবতা ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ত ! তুমিই অনিক্রম এবং ইন্দ্রিয় সকলের প্রধান যে নমঃ, তাহার স্বরূপ তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩২ ॥

নমঃ পরমহংসায় পূর্ণায় নিভৃতাত্মনে । স্বর্গাপবর্গ দ্বারায় নিত্যং শুচিষ্যদে নমঃ ॥ ৩৩ ॥

নমো হিরণ্যবীর্যায় চাতুর্ভোত্তায় তস্তবে । নম উজ্জ ইয়ে ত্রয়ঃ পতয়ে যজ্ঞরেতমে ॥ ৩৪ ॥

তৃপ্তিদায়চ জীবানাং নমঃ সর্বমাত্মনে । সর্ব সম্ভাস্ত দেহায় বিশেষায় স্বীয়মে ॥ ৩৫ ॥

### শ্রীধৰমামী ।

হৃদ্য কলেণ প্রগমতি পরমহংসায় হৃদ্য কুপায় পূর্ণায় তেজস্য নিষিদ্ধান্তীতি শুচিষ্যৎ তটৈ হংসঃ শুচিষ্যদিতি শ্রাতেঃ ॥ ৩৭ ॥

হিরণ্যং বীর্যং যত্ত তৈয়ে অগ্নিৰুচ্য চাতুর্ভোত্তার্থ কৰ্ম তৈয়ে তৎ সাধনারেত্যাথঃ । কুতুঃ তস্তবে ত্বিষ্ঠারকায় । সোমস্তমাহ উজ্জে পিতৃগাময়ায় । ইয়ে দেবানামরায় যজ্ঞরেতমে সোমায় মহি পিতৃগাম দেবানাং চায় এবং কুপায় ত্রয়ঃ পতয়ে হৃদ্যে নমঃ ॥ ৩৮ ॥

হৃদ্যাপি সোমবৈনেব তেজস্যমূলকং । জলহমাহ সর্ববগাময়ে অগ্নক্ষণায় বিশেষায় পৃথীৰূপায় সর্ববিষ্ণুং সহানাং আচ্ছানাঃ ত্বেবাং দেহায় স্বীয়মে বিৱাড়-দেহায়চ ॥ ৩৯ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এবমস্তঃকরণ চতুর্য়ে তহপাস্য দৈবত বাসুদেবাদি প্রগমতি: সংশোধ্য বহিঃ করণানি তথা দেহারস্তকাণি গঞ্জভূতানিচ শোধিতুমধিত্তাত্ত রূপহেন তৃতৃপত্তেন প্রগমতি । নমঃ পরমেতি চতুর্ভি: পরমহংসায় সুর্যায় নিভৃতাত্মনে নিতৰাঃ তুভা বৃষ্টাদিতি: পালিতা আচ্ছানে জীবা যেন তৈয়ে শুচিনি অস্তকেবণে সীমান্তীতি শুচিষ্যৎ হংসঃ শুচিষ্যদিতি শ্রাতেঃ । তটৈ তোঃ স্বর্ণায়ক দেব মচক্ষু: শ্রীমুর্তিসৌন্দর্যাব প্রবর্তন দেহগতং সুর্যায়কং তেজস্য শুক্তাতু তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩০ ॥

হিরণ্যবীর্যার অগ্নিক্ষণ চাতুর্ভোত্তার্থ কৰ্ম: তুভুঃ তস্তবে ত্বিষ্ঠারকায় । তোঃ বহ্যায়ক দেব ধর্মান্তোব্যং কৰ্ম প্রবর্তনসি তৈবে ময় বাচং কীর্তনভক্তৈ প্রবর্তন বহ্যায়কং তেজস্য শুক্তাতু তুভ্যং নম ইতি । উজ্জে পিতৃগাময়ায় ইয়ে-দেবানাম্যন্মায় যজ্ঞরেতমে সোমায় তোঃ সোমায়ক দেব ময় দেবৰ্যাদি ধৰ্মঃ পরিশোধ্য মগনো অক্ষতাবেদামস্তু সোমায়কং তেজস্য শুক্তাতু তুভ্যং নম ইতি পূর্বসূপাস্য দৈবতপ্রণতা । সংশোধ্যাপি মনসো হৃদমস্তাদিত্তাত্ত দৈবত প্রণতাপি পুনঃ সংশোধনবিদং জ্ঞেবং ॥ ৩৪ ॥

এবং হৃদ্যাপি সোমকং তেজস্য তজ্জে পঞ্চেণ প্রণত্যা সংশোধ্য রসনেক্ষিয়ং রস কলেণ প্রগমতি তৃপ্তিদায়েতি হে রসায়ক দেব হয়ে ময় রসনাং ভবদীর বস্ত মার্যাদ্য এব স্বাদং প্রণয় তৈহিকা আগমস্ত শুক্তাতু তুভ্যং নমঃ ॥

সর্বেবাং সহানাং প্রাণিনাং যে আচ্ছান ত্বেবাং দেহায় স্বীয়মে বিৱাড়-দেহায় চেতি হে পৃথিব্যায়ক হে সম ভ্রাণেক্ষিয়ং ভবদীর সোৱভ্য এব প্রবর্তন দেহক্ষ স্বীয় পরিচর্যাদিমু প্রবর্তয়েতি ॥ ৩৫ ॥

বিভো ! তুমি পরমহংস অর্থাৎ সুর্যক্ষণী তোমাকে নমস্কার, হে ভগবন্ত ! তুমিই পূর্ণ অর্থাৎ তেজঃ দ্বারা এই বিশ্বব্যাপী, তোমার ক্ষয় বৃক্ষ নাই, তুমিই স্বর্গসোক্ষের দ্বার এবং সকলের অন্তর্বামী ॥ ৩১ ॥

অপিচ তুমি হিরণ্যবীর্য অর্থাৎ অগ্নি স্বরূপ তোমাকে নমস্কার করি, প্রভো ! তুমি চাতুর্ভোত্তার্থ কর্মের সাধন, যে হেতু তোমা হইতেই ঈ কর্মের বিস্তার হয়, আর তুমিই উজ্জ অর্থাৎ পিতৃলোকের অম, তুমিই ঈ অর্থাৎ দেবতাদের অম, অতএব তুমিই ভগবন্ত সোমের স্বরূপ এবং দেবতা ও পিতৃ লোকের অম রূপ অয়ীপতি তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥

ভগবন্ত ! তুমি জলরূপী এ কারণ সকল জীবেই তৃপ্তিদাতা তোমাকে নমস্কার করি । তুমি পৃথিবী স্বরূপ এবং সকল আগির যে সমস্ত আস্তা, তাহাদের দেহ রূপী ও বিৱাড়-মুক্তি তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৫ ॥



মিঞ্চ প্রাবৃত্ত্যনশ্চামং সর্বসৌন্দর্যসংগ্রহং। চার্বিয়ত চতুর্বাহুং স্বজ্ঞাত কুচিরাননং ॥ ৪২ ॥  
পদ্মকোশ পলাশাক্ষং স্বন্দর জ্ঞ স্বনামিকং। স্বদ্বিজং স্বকপোলাস্যং সমকর্ণ বিভূষণং ॥ ৪৩ ॥  
প্রীতিপ্রহসিতাপাসমলকৈকুপশোভিতং। লসৎপক্ষজ কিঞ্চকুচুলং হষ্টকুণ্ডলং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্মামী।

তাপ্তং। আনাং ভজনাং প্রিয়তমং রূপং অদর্শেতি নবেন্নাব্যৱঃ। সর্বেষামিন্দ্রিয়াণাং যে শুণা বিষয়া স্তেষাং অঞ্চনং ব্যঞ্জকং  
সর্বেন্দ্রিয় বিষয় বিষয়িকুপমিত্যর্থঃ। সর্বেন্দ্রিয়াপি অঙ্গীণ রনক্তি ব্যঞ্জয়তীতি বা ॥ ৪১ ॥

যিন্মঃ প্রাবৃত্তি যোগন স্বৰ্বৎ শামং সর্বেন্দ্রিয়াণাং সংগ্রহৈ যশ্চিন্ম। চারব আয়তশ্চত্বারো বাহবো যশ্চিন্ম। স্বজ্ঞাতঃ  
যথোচিত সর্বাবয়বং কুচিরাননং যশ্চিন্ম ॥ ৪২ ॥

পদ্মস্থ কোশে মধো যানি পলাশানি পত্রাণি তবদশিষ্ঠী যশ্চিন্ম। স্বকপোলাস্যং যশ্চিন্ম। সহী কর্ণো বিভূষণং বশ  
কুণ্ডলো রংগে বক্ষযামাণস্থাব ॥ ৪৩ ॥ শ্রীত্যা প্রহসিতাপিবাপাস্মৈ যশ্চিন্ম ॥ ৪৪ ॥

কুমসন্দর্ভঃ।

স্মষ্টি প্রলয়যোনির্গৰ্ভময়ন্ত প্রবেশয়ং শেতি প্রভাব গাঞ্জীর্যে দর্শিতে। অদর্শযদিতি চিত্তস্থথঃ ॥ ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কৌশলং দর্শনং ভবদভিয়তং দদানি তত্ত্বাহ ভাগবত্তেরচিত্তং নতু রোক্ষাদৈরিত্যর্থঃ ॥

রূপং রূপবৎ স্বানাং প্রিয়তমযিতি বৈবাজ দর্শনং ব্যাবৃতং। সর্বেন্দ্রিয়াণাং শুণাজনং শুণ্যবৃত্তং হিতকরমণ্ডনং মন আদি সর্বেন্দ্রিয়াপি যত্র দুর্বিশ্ব প্রাপ্ত কপমাস্কৃৎ পরিত্যজ্য স্ব স্ব কচুং আপ্তবৃষ্টীত্যর্থঃ। চক্ষুবচক্ষুরিত্যাদি শ্রেতঃ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চ তত্ত্বাপি প্রিয়েতি মেহেবৰ মেহজনক চিকিৎসাহ্যকুনি প্রাবৃত্যেতি রসবর্ষিত সর্বতাপোপশমকহ মনশ্চাতক হৰ্ষহানি  
শ্বেষে প্রকরণে আ সম্যাগেব বৰ্ষতি ভস্তুমনোরথমিতি প্রাবৃত্ত্যন শ্বামযতি নিবিড় শামং। সর্বেষামেব আকৃতাপ্রাকৃত  
বস্তুনিষ্ঠানাং সৌন্দর্যাণাং সংগ্রহৈ যত্র তৎ। যথা সৌন্দর্য কর্তৃক সম্যক প্রথমাকর্ণং যত্র তদিত্যত এবান্যত তামৃশ সৌন্দর্যং  
নাস্তিত্যর্থঃ। যথা সর্বসৌন্দর্যেণ কর্তৃ সম্যগাস্তৈব প্রাপ্ত সর্ববৌন্দর্যমপি স্ব সফলবিত্তুং যদেব গৃহাতীতি ভাবঃ।  
চক্ষুবুদ্ধিঃ ভূজা যশোতি বৈকৃষ্ণনাথেগোপামকাঃ। চৰ্বারো ভূজা যশোতি প্রেমসী সাহিত্যাদেব চতুর্ভুজ  
মিতি শ্রীকৃষ্ণোপামকাঃ। স্বজ্ঞাত কমলমিব কুচিরাননং যত্র তৎ ॥ ৪২ ॥ পদ্মকোশহে কোমলে পলাশে ইবাক্ষণী যত্র তৎ ॥ ৪৩ ॥  
শ্রীতি ব্যঞ্জকং প্রহসিতমপাস্মৈ বাম নেতৃত্বে যশেতি প্রেমসীসাহিত্যং হচ্যতি ॥ ৪৪ ॥

প্রিয়তম ও ভাগবত জনের পূজিত এবং যাহা স্বীয় গুণ দ্বারা সকল ইন্দ্রিয়কে প্রকাশ করে দেই রূপ  
আসাদিগকে দেখাও ॥ ৪১ ॥

হে ঈশ। তোমার দেই রূপ প্রাবৃত্ত কালীন মিঞ্চ যেব তুল্য শ্বাম বর্ণ ও সর্ব সৌন্দর্যে পরিপূর্ণ  
এবং আজামুলমিতি চারি বাহুতে বিভূষিত। অপর তত্ত্ব সমস্ত অবয়ব স্বজ্ঞাত এবং বদন কমল অতি-  
শয় মনোহর ॥ ৪২ ॥

গ্রো! তোমার ঈ মূর্তির লোচনস্থ পদ্ম মধ্যস্থ পত্র তুল্য স্বদৃশ, জ্ঞ ও নামিকা অতি স্বন্দর, দন্ত  
পঙ্কজি চমৎকার, বদন স্বন্দর কপোলস্থয়ে স্বশোভিত, আর কর্ণস্থ পরস্পর একুপ সমান যে তাহাই  
যেন স্বৃষ্ট হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

অপর ঈ মূর্তির দুইটী অপাঙ্গ শ্রীতি করণক যেন ইসিতেছে, আর চূর্ণ কুস্তলে অতিশয় স্বশোভিত  
হইয়া রহিয়াছে। অপিচ ঈ দেহে পদ্মকিঞ্চক তুল্য পীতবর্ণ পট্ট বসন দেদীপ্যমান ও কর্ণস্থয়ে দুইটী  
মার্জিত কুণ্ডল বিরাজ করিতেছে ॥ ৪৪ ॥

স্ফুরৎ কিরীট বলয় হার নৃপুরসেথলং। শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম মালামণ্ডুক্তমৰ্ক্ষিমৎ ॥ ৪৫ ॥  
সিংহস্কন্ধ হিমোবিভুত মৌভগ্রীব কৌস্তুভং। শ্রিয়ামপায়িত্তাক্ষিপ্ত নিকমাশ্চারসোল্লিমৎ ॥ ৪৬ ॥  
পুর রেচক সংবিশ্ব বলিবল্ল দলেন্দুরং। প্রতি সংক্রাময়বিশ্বং নাভ্যাবর্ত্তগভীরয় ॥ ৪৭ ॥  
শ্বামশ্রোণ্যাধিরোচিষ্য দ্বুকুল স্বর্গমেথলং। সম চার্বিজ্ঞ জঙ্গোক নিম্নজাতুহৃদর্শং ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্মামী।

কুরুস্তি কিরীট। দীনি যশ্চিন্ম শৰ্মাদি মৎ উত্তমর্ক্ষি লর্জীঃ যবা এইচরণনা উদ্বিকৃকৰ্ত্তৰৈ যত্তাপ্তি তৎ ॥ ৪৫ ॥

মৌভগ্রুত্বা গ্রীবা যেন। সিংহস্ত প্রক্তে পরিতৎ প্রসরস্ত কেশৰাঃ এব যিন্মঃ। তামৃশঃ সর্বত্বিষেৰো বিভুক্তামৌভগ্রীব গ্রীবক্ষ  
কৌস্তুভো যশ্চিন্ম। যবা সিংহস্তে স্বয়ে তৰো স্থিঃ কুণ্ডল চারাদি দীপ্তীঃ বিভুদিতি পৃথগ্যৈশেন্দুঃ। মৌভগ্রুত্বা গ্রীবা যেন  
সকৌস্তো যশ্চিন্ম শ্রিয়া হেতুভূত্যা ক্ষিপ্তিস্তুতো নিকমাশ্চ স্বর্ণরেখাক্ষিতো নিকম পাহাদো যেন তামৃশেনোৱামা উল্লম্বচে-  
ভমানঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্বামোচ্ছুস্মাভ্যাং সংবিশ্বচক্রাভা বলবস্তাভিৰ্বৰ্ত্ত সদৃশং উদুরং যশ্চিন্ম। প্রতিমাজ্ঞামূলং যতোনির্মাণঃ তেনেব  
দ্বারেণ পুনঃ প্রবেশযদিব ॥ ৪৭ ॥

শ্বামশ্রোণ্যাধিকং বোচিষ্য যৎ পীতঃ দ্বুকুল অবস্থায় মেথলা যশ্চিন্ম। অজনীচ জনেতে জামুনীচ মৈম-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

শঙ্খ চক্র গদা পদ্মানি কর চতুর্দশে। বৰতসব্যে বা রেখা রূপানি জ্ঞেয়ানি। মালাশ্চ অভরণ্যাং মণ্ডলং উত্তমর্ক্ষি: শোভা  
সম্পন্ন তৎ ॥ ৪৫ ॥

সিংহস্তে বৈ ক্ষেত্রে তোষিয়েহার কুণ্ডলাদি দীপ্তীবৰ্ত্তৎ। মৌভগ্রুত্বা গ্রীবা যেন তথাতৃতঃ কৌস্তুভো যত্র তৎ । অন-  
পানিষ্ঠা শ্রিয়া লক্ষ্মী যেখান হেতুভূত্যা আকিষ্ণ স্তুতুষ্টো নিকমাশ্চ স্বর্ণরেখাক্ষিতো নিকম পাহাদো যেন তামৃশেন উল্লম-  
বস্ত্বচেভমানঃ ॥ ৪৬ ॥

পুর রেচকাভ্যাং শ্বামোচ্ছুস্মাভ্যাং সংবিশ্বচক্রাভা বলবস্তাভিৰ্বৰ্ত্ত দশবদৰ্শপত্র সদৃশমুদুরং যত্র তৎ । অবর্তবৰ্ক্ষাভ্যুত্তীরয়া

আৰ যুকুট, বলয়, হার, নৃপুর, মেথলা প্রভৃতি তাহাতে মনোহর কপে দীপ্তি পাইতেছে।  
এবং শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, মালা ও মণি ইত্যাদি সকলও সাতিশয় উৎকর্ষাপ্তি হইয়া রহিয়াছে ॥ ৪৫ ॥

অপর ঈ মূর্তির গলদেশে যে কৌস্তুভ মণি আছে, তাহার শোভার কথা কি বলিব, সিংহের স্বন্দ  
দেশে যেমন সর্বতো ভাবে প্রসরণশীল কেশের থাকে তাহার শ্বাম, শোভন কান্তি ধাৰণ কৱিয়াছে।  
ফলতঃ কৌস্তুভ মণি দ্বারা বক্ষঃস্থলের একুপ শোভা হইয়াছে যে তদ্বারা স্বর্ণরেখাক্ষিত নিকম পম্বাণে-  
রও যেন তিৰক্ষার হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

আৰ ঈ দেহে একুপে শ্বাম প্রশাস বহিতেছে যে ত্রিবলি সকল অতিশয় চঞ্চল হয় এবং তদ্বারা  
উদুর অশ্বথ পত্রের তুল্য প্রকাশ পায়। অপিচ গভীর আবর্ত যুক্ত নাভি একুপে শুরুতেছে যেন  
এই বিশ্ব যাহা হইতে নির্গত হয় তাহার দ্বাৰাই পুনৰায় অন্তে প্রবেশ কৱিতেছে ॥ ৪৭ ॥

অপর ঈ মূর্তির শ্বামবর্ণ শ্বোণিতে পীতবর্ণ পট্টবসন ও তদুপরি স্বর্ণময় মেথলা দেদীপ্যমান



ক্ষণার্ক্ষেনাপি তুলয়ে ন স্বর্গং না পুনর্ভবং । তগবৎ সঙ্গমঙ্গল মর্ত্যানাং কিমুতাশিঃ ॥ ৫৪ ॥  
অথনবাজে স্তব কীর্তিতীর্থয়োরন্তরহিঃ আনবিদুতপাপ্যনাং ।  
তৃতৈষুক্রোশস্ত্রমহীলিনাং স্তাং সঙ্গমোহুগ্রহ এব মন্তব ॥ ৫৫ ॥

ক্রিমৰসামী ।

শৌর্যসুৰ্যমাহঃ তাত্যাঃ বিশুর্জিত্যা ক্ষুভিত্যা ভূবা বিশ্ববিদ্বস্যমণি ॥ ৫৬ ॥

তৎপাদমূলে অবিষ্টস্য কৃতাত্ত ভয়াভাবঃ ক্ষয়ানয়ঃ লাভঃ । যাবত্তা স্থৰক্ষমস্য এব সকল পুরুষার্থশেণি শিরসি নরীগর্তি ইত্যাহ  
তগবৎ স্তব সপ্তিনাঃ সঙ্গম ক্ষণার্ক্ষেনাপি ন স্বর্গং তুলয়ে সমং ন গময়ান্তি । নচ অপুনর্ভবং মোক্ষং মর্ত্যানামাশিষ্ঠো রাজ্যাদ্যাঃ  
কিমুত ॥ ৫৬ ॥

অথ অতোহেতোঃ অনবো অথহোবজ্যু যস্ত তস্ত তব কীর্তি র্যশঃ তীর্থং গঙ্গা তরোঃ ক্রমেগাস্তরহিঃ স্তানাভ্যাঃ বিশুতঃ পাপ্যা-  
যেষাঃ অতএব তৃতৈষুক্রোশঃ ক্ষণার্ক্ষ সহক রাগাদি রহিতং চিত্রং শীলক্ষ আর্জিবাদি বিদ্যাতে যেষাঃ তেষাঃ সঙ্গমোহুগ্রহাকং স্তাং  
এব এব নঃ দ্বন্দবুগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিষয়ী করোত্তীতিতু বাচাঃ বিশুর্জিতে কঠিঃ ॥ ৫৩ ॥

অহস্ত ন তুলয়ে গৌরবলাঘবাতি স্পষ্টিভাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

বিদ্যুতো জগতোপি পাপ্যা দৈঃ । মন্ত্রিগৃহ্যত্বে ভুবনঃ পুরাতীতি বৎ ॥ ৫৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথকৃত্বা ।

নাভিমন্তবৎ । বীর্যং প্রভাবং শৌর্যসুৰ্যমাহঃ তাত্যাঃ বিশুর্জিত্যা ক্ষুভিত্যা ভূবা বিশ্ববিদ্বস্যমণি ॥ ৫৩ ॥

সৎ সন্ধঃ তু বাহুদেবেত্যাহ ক্ষণার্ক্ষেনেতি তগবৎসপ্তিনাঃ সঙ্গম ক্ষণার্ক্ষেন কিমুত হিতাদি ক্ষণেন কিমুত তৰাং তৎ ফলত্যুভ্যা  
ভত্যাঃ কিমুতস্য ভক্তিফলেন প্রেমেতি কৈমুত্যাভিশ্যোদোভিতিঃ । স্বর্গং কর্মকলং অপুনর্ভবং মোক্ষং জ্ঞানফলমণি ন তুলয়ে  
কিমুত জ্ঞানং কিমুতত্রং কর্ম কিমুত তমাং রাজ্যাদ্যাঃ দৃষ্টা আশিঃ ॥ ৫৪ ॥

তস্তাবেব প্রার্থনয়া যঃ স্ববীতেত্যাহ । অথেতি অনবাজে পাপহরণ চরণকমলশ তব কীর্তির্থশস্তির্থং গঙ্গা তরোঃ ক্রমেগাস্ত-  
রহিঃ স্তানাভ্যাঃ বিশুতঃ পাপ্যা যেষাঃ অতএব তৃতৈষুক্রোশঃ ক্ষণা রুমহৃ শুক্র সন্তস্তকরণং শীলক্ষার্জিবাদি বিদ্যাতে যেষাঃ তেষাঃ  
সঙ্গমোহুগ্রহাকং স্তাং এব এব নস্তদুগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥

শরণ প্রাপ্ত ব্যক্তিকে “এ আমার বশ্য” বলিয়া অভিমান করিতে পারে না ॥ ৫৩ ॥

অথবা তোমার পাদমূলে শরণাপন্ন ব্যক্তিদিগের যে শমন ভয় নিবারণ হয় এব বড় লাভ নহে, কারণ  
তোমার সঙ্গদিগের সহিত যে সঙ্গ তাহার ক্ষণার্ক্ষের সহিত স্বর্গ অথবা মোক্ষ এতেভয়কে সমান বলিয়া  
গণ্য করিতে পারি না, ইহাতে মরণ ধৰ্মশীল মানবদিগের রাজ্যাদি সম্পত্তির কথা কি? অর্থাৎ দে  
সকল কথনই উহার তুল্য হইতে পারিবে না ॥ ৫৪ ॥

অতএব হে ভগবন্ম! তোমার যশঃ এব তীর্থ (গঙ্গা) এই দ্রুইয়ের যথাক্রমে অন্তর্বিহি স্তান দ্বারা  
যে সকল পুরুষের পাপ বিশুত হইয়াছে, তাহাতে যে সকল ব্যক্তিতে দয়া, রাগাদি রহিত চিন্ত এবং  
আর্জিবাদি গুণ বিদ্যমান, সেই সমস্ত সাধু পুরুষদের সহিত আমাদের মিলন হউক । প্রতো! তাহা  
হইলেই আমরা তোমার মহৎ অনুগ্রহ বোধ করিব ॥ ৫৫ ॥

ন যস্ত চিন্তঃ বহির্বৰ্ধ বিভূজং তমো গুহায়াক বিশুদ্ধবাবিশ্বৎ ।

যন্ত্রক্ষিযোগানুগ্রহীতিমঞ্জস। মুনিবিরচত্তে নন্দ তত্ত্ব তে গতিঃ ॥ ৫৬ ॥

বত্রেদং ব্যজ্যতে বিশ্ব বিশ্বশ্বিনবভাতি যৎ । তত্ত্বং তত্ত্ব পরং জ্যোতিরাকাশমিব বিস্তৃতঃ ॥ ৫৭  
যোমায়য়েদং পুরু রূপয়াস্তজবিভূতি তুয়ঃ ক্ষপয়ত্যবিক্রিয়ঃ ।

ক্রিমৰসামী ।

তত্ত্বজ্ঞানং অস্তক সম্ভাদেব ভবতীত্যাহ ন যমোতি যেবাং সত্ত্বঃ ভক্তিযোগেনানুগ্রহীতং বিশুদ্ধং সৎ যস্ত চিন্তঃ বাহার্থ বিক্ষিপ্তঃ  
ন ভবতি তমোক্ষণাং গুহায়াক নাবিশ্বৎ লয়ং ন প্রাপ তত্ত্ব তদা স মুনিঃ তব গতিঃ তত্ত্বং পশ্চতি ॥ ৫৬ ॥

কীদৃশং তত্ত্বং তত্ত্বাহ যত্রেতি ॥ ৫৭ ॥

জগত উপাদানস্থেন তত্ত্বং লক্ষিত নিমিত্তবেনাপি তদেব লক্ষয়ান্তি । য ইদং বিশ্বসদিব পরমার্থমিবানুজ্ঞৎ । কথস্তুত্যা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গতিঃ গুণলীলাদিময়ীং স্বক্ষণাবিষ্ঠিতিঃ ॥ ৫৬ ॥

তদীয় ভক্তিযোগানুগ্রহং বিনা তু ব্রহ্মস্তগব্যাস্তর্যামিষ্ঠ কালহ ভেদেনাস্ত রঞ্জ বহিরঙ্গাবির্ভাবেযু তবাতি দুর্বোধহ দুর্বারাধ্যহ  
দুর্বিশ্বহ হঃসহস্তাগ্নেবেত্যাশয়েনাহ । যত্রেদমিতি সপ্তভিঃ । তত্ত্ব ব্রহ্মস্ত আদ্যেন তদুক্তস্তমিতি যোজ্যাঃ । তত্ত্ব স্বভক্তি  
যোগং বিনা তদেনদপি দুর্বোধং স্তানিতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥

ভগবত্বমাহ । য ইতি যদিত্যাত্মাতে যৎ যয়া ভেদ বুদ্ধিঃ পরমেশ্বরাং অতোত্তে স্বতন্ত্র সন্তাকা ইতি বুদ্ধি ভবতি । আয়তনয়া

শ্রীবিশ্বনাথকৃত্বা ।

তদীয় সাধু সম্ভাদেব চিন্তঃ বিশুদ্ধেচ চিন্তে দ্বিজ্ঞ লীলা লাবণ্যানুভবঃ স্তানিতি বিশুদ্ধসেব চিন্তঃ লক্ষয়িত  
যুগ্ম চিন্তঃ বহির্বৰ্ধ বিভূজং ন তুমীয় শ্রবণ শ্রবণাদি সময়ে বাহার্থ বিক্ষিপ্তঃ ন ভবতি তমো গুহায়াক নাবিশ্বৎ সুষ্ঠু গুরুরেণ্যপ্রবিষ্ঠঃ  
তদীয় শ্রবণ শ্রবণাদি সময়ে বচিত্তঃ লয় বিশ্বেষ্যক্ষুং ন ভবতীত্যাঃ । তত্ত্ব হেতুঃ যৎ পুরু ভক্তিযোগেনানুগ্রহীতং তৎ শুধুঃ  
ভবতি অয়মাশয়ঃ দশ নামাগরাধা ভক্ত্যপরাধা এব লয় বিশ্বেষ্যকারকাঃ তেষামপগমে এব ভক্তিদেবী প্রদীপ্তি । প্রদীপ্ত্যা  
এব তত্ত্ব অনুগ্রহঃ স্তাং সচ ভক্তি সময়গত লয় বিশ্বেষ্যপাতাৰ গম্য ইত্যত তত্ত্ব শুক্রে চিন্তে মুনিমূন শী঳ঃ সন্ত তব গতিঃ চেষ্টাঃ  
লীলা লাবণ্যাদিকঃ বিচষ্টে পশ্চতি ॥ ৫৬ ॥

বত্ত কচিচ্চনি স্তব তত্ত্ব স্বক্ষণং বিচষ্টে তদপি হথেব তৰ্তীবে গৱম মহত স্বত্তিমা ব্যাপকস্তেজ ইত্যাহ যত্রেতি ॥ ৫৭ ॥

বয়স্ত স্বাং স্বগবৎ স্বক্ষণস্থৰামুভূষ্যাম ইত্যাহ যো ভবান্দ ইদং বিশ্ব পুরুষক্ষণে বিভূজে সহ্যস্ত ক্ষণে  
ক্ষণেতি মায়ায় কীদৃশ্যা আয়নি ব্রহ্ম দুর্বয় স্বক্ষণঃ কর্তৃ মস্যর্থয় যন্ত্রাম মায়ায়ঃ দেন দেন অতোদে রূপে জগতোৰ বুদ্ধিজ্ঞানঃ

প্রতো! তোমার ভক্তজনের সহিত সঙ্গ দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান ও হইয়া থাকে, ফলতঃ যখন তোমার ভক্ত  
সাধু ব্যক্তিদিগের প্রতি ভক্তিযোগ দ্বারা পুরুষের চিন্ত অনুগ্রহীত ও বিশুদ্ধ হওয়াতে বাহ বিষয়ে  
বিক্ষিপ্ত না হয় এব তমোক্ষণ গুহাতে লয় না পায়, তখন পুরুষ তোমার তত্ত্ব দেখিতে পান ॥ ৫৬ ॥

ভগবন্ম! তোমার তত্ত্ব অতি আশচৰ্য্য, তাহাতে এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান বিশ্ব প্রকাশ পায় এবং বিশ্ব  
মধ্যেও তাহার প্রকাশ হইয়া থাকে, অতএব সেই তত্ত্ব পরমত্বক ও পরম জ্যোতিঃ স্বৰূপ, আকাশের  
স্থায় বিস্তীর্ণ ॥ ৫৭ ॥

হে ঈশ! যিনি বহুরূপ মায়া দ্বারা এই বিশ্বকে স্তজন, পালন ও পুনরুয় সংহার করিতেছেন  
অথচ স্বয়ং বিকার শূন্য । যাহার মায়া অন্য ব্যক্তিদের ভেদ বুদ্ধি জন্মাইয়া দেয় অথচ আপনাতে



প্রমত্তমুচ্চেরিতিক্রত্য চিন্তয়া প্রবৃক্ষলোভং বিষয়ে লালসং ।

ত্বমপ্রমত্য় সহস্রাভিপদ্যমে ক্ষুল্লেলিহানোহহিরিবাখ্যমন্তকঃ ॥ ৬১ ॥

কস্তু গদাজং বিজহাতি পশ্চিমে মনেহ বমানব্যয়মানকেতনঃ ।

বিশক্ষয়াম্বদ্ধুর রচ্ছতিত্ব যবিনোগপত্তি মনবশচতুর্দশ ॥ ৬৪ ॥

অথ স্বমসি মোক্ষান্ব পরমাত্মন বিপশ্চিতাং । বিশং কুর্দ্বত্যধ্যন্তমকুতশ্চিত্তয়া গতিঃ ।

ত্রিদ্বিষামী ।

বিকর্ষণ প্রকারমাহ প্রমতমিতি ইতিক্রত্য়ঃ এবমিদঃ কর্তব্যমিতি চিন্তয়েচেঃ অমতঃ । তত্ত্ব হেতুঃ বিষয়ে লালসং অতিক্রমুক্তঃ আশেপি বিষয়ে প্রবৃক্ষলোভং অস্তকস্তুমতিপদ্যমে আক্রমসি ক্ষুল্লেলিহানঃ জিজ্ঞয়েষ্ঠ আশ্টো স্পৃশন্ম সর্পোমুরি কমিব ॥ ৬৩ ॥

অতস্তু গদাজং কস্তুজেহ পশ্চিমেচে । কথস্তুতঃ যস্তবাবমানোহনাদুর স্তেন ব্যয়মানং কেতনং শরীরং বস্য সঃ । যদস্ত্বাকং শুক্রবৰ্জন্ম অর্জতি স্বেতি সর্বেবাঃ স্তোত্রাঃ বাকাঃ বিশক্ষয়া নাশ শক্ষয়া বিনোগপত্তিমিতি দৃচ্বিধাসেন মনবশচার্চিত্বি ॥ ৬৪ ॥

উপসংহরতি অথেতি । ক্ষমতয়েন ধৰ্মসঃ । অতো ন কুতশ্চিত্তয়ং বস্তাঃ তাদৃশী গতিরসি ॥ ৬৫ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

অতস্তুক্রিয়ে পুরুষার্থ ইত্যাপসংহরতি । ক ইতি দ্বাত্যাঃ বিশক্ষয়াপি হেতুনা কোবিজহাতি । অশুগুর্বাদ্যন্ত উপগত্তিঃ যুক্তিঃ বিনা স্বত্বাত এবেত্যৰ্থঃ । তথা মনব ইতি । মবস্তুরম্য তত্ত্বানামুগ্নলক্ষণং চেতন ইতি চিত্ত স্বক্ষয়োঃ পার্তিস্তরঃ ॥ ৬৪ ॥

হে বিপশ্চিতাঃ পরমাত্মন স্বত্বাত প্রেষ্ঠস্তেবাস্ত্বাকমকুতশ্চিত্তয়া গতিঃ দ্বাঃ বিনাত্তু বিশং সর্বমেব কুর্দ্বত্য কালাঃ তয়ং তেন ধৰ্মসংহরতি ।

ত্রিবিশনাথচক্রবর্তী ।

বিকর্ষণ প্রকারমাহ প্রমতমিতি ইতি ক্রত্য়ঃ এবমেবমিদঃ কর্তব্যমিতি তচিত্তয়া অমতঃ । অভিপদ্যমে আক্রমসি ক্ষুল্লেলিহানঃ জিজ্ঞয়া ওষ্ঠপ্রাপ্তো অতিথেন স্পৃশন্ম সর্পঃ আশ্টু মূষিকমিব ॥ ৬৩ ॥

এবস্তুতঃ দ্বাঃ নির্মুক্তিয়ের নভজেদিত্যাহ ক ইতি । অবমানো হষ্টজন হস্তোহনাদুর স্তেন ব্যয়মানং কেতনং নাশং প্রাপ্তিমিথ শরীরং বস্ত সঃ । যদস্ত্বাকং শুক্রবৰ্জন্ম অর্জতি স্বেতি সর্বেবাঃ স্তোত্রাঃ বাকাঃ । বিশক্ষয়া তববক্ষ শক্ষয়া মনবোগি উপগত্তিঃ যুক্তিঃ বিনা স্বত্বাত এব বিশ্বাস দার্চেন । যথা কামনং বিনা ॥ ৬৪ ॥

উপসংহরতি অথেতি বিপশ্চিতাঃ গতিরসি নব্যবিপশ্চিতাঃ যতো বিশং কুর্দ্বত্য ধৰ্মসঃ বিশ্ববর্তিনোহজ্ঞা জীবাঃ কালভয় ধৰ্মসঃ এবেত্যৰ্থঃ ॥

স্বধৰ্ম মহুতিষ্ঠিত ইতি প্রচেতসাঃ কর্মসিশ উক্তি মবমালক্ষ্যোক্তিঃ ॥ ৬৫ ॥

ভগবন্ম । লোক সকল বিষয়ার্থ অতিশয় লোলুপ, ইহাতে বিষয় প্রাপ্ত হইলেও তাহাদের লোভ নিযুক্তি হয় না, বরং বর্দ্ধিত হইয়া উঠে, স্বত্বারং এই কর্ম এই রূপে করিব এই চিন্তার প্রমত থাকে । প্রবন্ধ তুমি অপমত অস্তক হইয়া, যেমন স্বুধা হেতু জিজ্ঞা দ্বারা ওষ্ঠ প্রাপ্ত স্পৃশকারী সর্প মূষিককে আক্রমণ করে তাহার স্থায় এই সকল ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া থাক ॥ ৬৩ ॥

অতএব তোমার প্রতি অবমান দ্বারা যাহাদের শরীর ব্যয়ীভূত না হয় তাদৃশ কোন্ম পশ্চিম ব্যক্তি তোমার পাদপদ্ম পরিত্যাগ করিবে? অভো! তোমার চরণ কমল কি সামান্য, আমাদের শুরু অক্ষাও তাহার পূজা করেন এবং বিমাশ শক্ষা হেতু, দৃচ্ব বিশাস করিয়া চতুর্দশ মনুও তাহার অর্জন করিয়া থাকেন ॥ ৬৪ ॥

হে ত্রিমুক্তন! এই বিশ কুর্দ্বত্য ভয়ে বিনষ্ট হইতেছে অতএব তুমি আমাদের গতি হও । হে পরমা-

ইদং জপত ভদ্রং বো বিশুদ্ধা মৃপনন্দনাঃ । স্বধৰ্মমনুতিষ্ঠত্তে ভগবত্যপর্তিশয়াঃ ।

তমেবামানমাজাস্ত সর্বভূতেস্বহিতঃ । পুজয়ধব গৃন্তশ্চ ধ্যায়স্তচাসকুদ্ধরিং ॥ ৬৫ ॥

যোগাদেশমুপাসাদ্য ধারয়স্তোমুনিত্রতাঃ । সমাহিতধিয়ঃ সর্ব এতদভাসতাদৃতাঃ ॥ ৬৬ ॥

ইদমাহ পুরাম্বাকং ভগবান্ব বিশ্বক্রপতিঃ । ভুবাদীনামাজাজানামাসিশক্তুঃ সিমৃক্ততাঃ ॥ ৬৭ ॥

তে বয়ং চোদিতাঃ সর্বে প্রজামর্গে প্রজেশ্বরাঃ । অনেন ধৰ্মসঃ সিমৃক্ত বিবিধাঃ প্রজাঃ ॥ ৬৮ ॥

অথেদং নিত্যদ্বা যুক্তো জপমবহিতঃ পুরান্ম । অচিরাচ্ছেয় আপ্নোতি বাস্তবেপরায়ণঃ ॥ ৬৯ ॥

ত্রিদ্বিষামী ।

যোগাদেশং নামৈতৎ স্তোত্রঃ উপাসাদ্য পাঠতঃ প্রাপ্য মনসা ধারয়স্তঃ অভাসৎ জগৎ ॥ ৬৬ ॥

বিশ্বস্তুঃ পতির্বৰ্ত্তী ॥ ৬৭ ॥

সিমৃক্ত স্থৰ্তবস্তুঃ ॥ ৬৮ ॥

যুক্ত একাগ্রচিত্তঃ ॥ ৬৯ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

তত্ত্ব প্রথমঃ কর্মসিশ ভক্তিমাহ । ইদমিতি ।

তত্ত্ব শুক্রমাহ । তমেবেতি ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥

সিমৃক্ত ইতি সবির্গঃ পাঠঃ । বিশ্বস্তেতি কচিত্ত সহস্রেতি কচিত্ত ॥ ৬৭ । ৬৮ । ৬৯ ॥

ত্রিবিশনাথচক্রবর্তী ।

যোগাদেশং নামৈতৎ স্তোত্রঃ উপাসাদ্য পাঠতঃ প্রাপ্য ॥ ৬৬ ॥

অস্ত্বাকং অস্ত্বান্ম ॥ ৬৭ । ৬৮ ॥

অথ অতঃ ॥ ৬৯ ॥

আন্ম! তুমি আমাদের আশ্রয হইলে আর কাহা হইতেও ভয় সম্ভাবনা থাকিবে না । ভগবান্ব কুর্দ্ব এই প্রকারে উপাস্ত বস্তু বর্ণ করিয়া প্রচেতাদিগকে সম্বোধন পূর্বৰক কহিলেন, অহে মৃপনন্দনগণ! তোমার বিশ্বস্ত চিত্তে স্বধৰ্মের অনুষ্ঠান করিয়া ভগবানে মনঃ অর্পণ করত এই স্তোত্র জপ কর, তোমাদের মঙ্গল হউক, অপর যিনি আজ্ঞা ও সকল প্রাণিতে অবস্থিত সেই হরিকে আস্তহ জানিয়া জপ ও বারবার ধ্যান করত পূজা কর ॥ ৬৫ ॥

হে বৎসগণ! এই স্তোত্রের নাম যোগোপদেশ । আমার পাঠ দ্বারা তোমার ইহা প্রাপ্ত হইয়া মুনিত্রত আচরণ পূর্বৰক মনোমধ্যে ধারণ করত সমাহিত হইয়া সাদৰে ইহা জপ কর ॥ ৬৬ ॥

প্রচেতাগণ! আমি যে স্তোত্র তোমাদের নিকট কহিলাম ভগবান্ব ত্রিপ্তা স্থষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া আমাদিগের এবং স্বজন কার্যে সমৃৎস্তক ভৃগু প্রভৃতি আজ্ঞাগণের সরিধানে ইহা কহিয়াছিলেন ॥ ৬৭ ॥

আমরা স্মষ্ট্যৰ্থ প্রেরিত হইয়া এই স্তোত্র দ্বারা অজ্ঞান বিনাশ পূর্বৰক বিবিধ প্রজা স্থষ্টি করিয়াছি ॥ ৬৮ ॥

অতএব যে পূর্বৰক বাস্তবে পরায়ণ এবং অবহিত ও একাগ্র চিত্ত হইয়া নিত্য এই স্তোত্র জপ করিবেন তাহারও অচিরে শ্রেষ্ঠ লাভ হইবে ॥ ৬৯ ॥

শ্রেয়মাগিহ সর্বেবাঃ জ্ঞানং নিঃশ্বেষমং পরং । স্বথং তরতি দুষ্পারং জ্ঞাননৌব্যসনার্থং ॥ ৭০ ॥  
য ইং শ্রদ্ধায় যুক্তো মনীতং ভগবৎ স্তবং । অধীষানোদুরাধ্যং হরিমারাধ্যত্যনো ॥ ৭১ ॥  
বিন্দতে পুরুষোহযুগ্মাদবদ্যদিচ্ছত্যসংস্তুরন् । মনীতগীতাং স্বপ্নীতাচ্ছেয়সামেকে বল্লভাং ॥ ৭২ ॥  
য ইন্দং কল্য উথায় প্রাঞ্জলিঃ শ্রদ্ধার্থিতঃ । শৃণ্যাচ্ছ্বয়েন্মার্ত্ত্যো মুচ্যতে কর্মবন্ধনেঃ ॥ ৭৩ ॥  
গীতং ময়েদং নরদেবনন্দনাঃ পরস্ত পুঁসঃ পরমাঞ্জনস্তবং ।  
জপন্ত একান্তধিয়ো মহত্পশ্চব্যবহন্তে তত আপ্যথেপিতং ॥ ৭৪ ॥

শ্রীদৰ্শনামী ।

জ্ঞানসেব মৌর্য্যম ॥ ৭০ ॥

গোদীয়ানো ভবত্যনো ॥ ৭১ ॥

অস্মাং হৃবং অসংস্তুরন্ হ্রিয়মন । মনীতং স্তোত্রং তেন গীতাং স্ততাং একএব বল্লভঃ প্রিয়ঃ আশ্রয়স্তান্তাং ॥ ৭২ ॥  
কল্যে উসমি ॥ ৭৩ ॥ তপশ্চরতঃ তপসোহিতে উপিতঃ প্রাপ্যাম ॥ ৭৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তচ শ্রেণো জ্ঞানসেবেত্যভিন্নেত্য জ্ঞানং স্তোতি শ্রেয়মাগিহি । জ্ঞানমন্ত ভাগবতমেব ॥ ৭০ । ৭১ ॥  
অস্তুরন্নিতি কিং বাচারার্থঃ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥ তপশ্চত্র ভগবদ্বারাধন লক্ষণমেব ॥ ৭৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানং প্রস্ততস্তাং ভগবদ্বজ্ঞানগুণবর্ণ্য জ্ঞানসেব স্বথং তরতীতি জ্ঞাননৌরিতাভ্যাং কৈবল্যোপযোগি জ্ঞানস্তু ক্ষেশোহধিক-  
তরস্তেবামব্যক্তামস্তুতেমামিতি ক্ষেত্রমহানিহ ভবার্বিমশক্ষবেশং বড়ব্রগ্নক্ষমস্তুখেন তিতীর্ষীতাভ্যাং হং বহুলস্থাপ্তবজ্ঞ-  
স্তচ প্রবণাং ॥ ৭০ ॥ অতএব উক্তিমেবাহ য ইয়ামিতি ঘোব্যীয়ানো ভবেদনো ॥ ৭১ ॥

অস্মত্বরন্নিতি আচার ক্ষিবন্তং স্থির ইত্যার্থঃ । মনীত গীতাং যথা গীতোহং স্তবে যদি গীতঃ স্তোত্রদা অযুহাং শোভনং শ্রীগ-  
তীতি স্বশ্রীত স্তুতাং স্তব এবায়ং তং প্রতি এীতো ভবতীত্যার্থঃ ॥ ৭২ ॥ ৭৩ ॥

ইন্দিতমাল্পাদেতি তেষাং সক্ষমত্ব ব্যঙ্গিতং ॥ ৭৪ ॥

হে নৃপনন্দনগণ ! যত প্রকার শ্রেষ্ঠকর বিষয় আছে জ্ঞান সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পরম কল্যাণ  
স্বরূপ, কারণ যে ব্যক্তির জ্ঞান ক্রপ তরী থাকে তিনি দুষ্পার ব্যসনার্থকে পরম স্বথে উদ্বীর্ণ হইতে  
পারেন ॥ ৭০ ॥

হে প্রচেতাগণ ! আমি এই যে স্তোত্র গান করিলাম যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া ইহা অধ্যয়ন  
করিবে তাহার তাহাতেই হবি আরাধনা করা হইবে ॥ ৭১ ॥

হে বৎসগণ ! আমি এই যে স্তোত্র গান করিলাম ইহার দ্বারা ভগবান् হরি স্তুত হইলে অতিশয়  
প্রীত হন । তিনি কল্যাণ সকলের এক আশ্রয় তাহার তুষ্টি জন্মিলে পুরুষ যাহা যাহা বাঞ্ছা করিবে  
স্থির হইয়া তাহাই তাহা হইতে লাভ করিতে পারিবে ॥ ৭২ ॥

হে রাজতনয় সকল ! যে পুরুষ প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক ক্ষতাঞ্জলি পুটে এই  
স্তোত্র শ্রবণ করিবে অথবা শুনাইবে তাহার কর্ম বন্ধন মোচন হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৭৩ ॥

হে নরদেব নপ্তনগণ ! পরম পুরুষ পরমাঞ্জার এই স্তব যাহা আমি গান করিলাম তোমরা একাগ্র  
বুদ্ধি হইয়া ইহা জপ করত তপস্তাচরণ করহ, একপ করিলেই তপস্তার অন্তে আপনীদের অভীপ্তিত  
বস্ত লাভ করিতে পারিবে ॥ ৭৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থক্ষকে রুদ্রগীতং  
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২৪ ॥ \* ॥

শ্রীমৈত্রেয় উর্বাচ ।

ইতি সংদিশ্য ভগবান্ব বাহির্বদৈরভিপুজিতঃ । পশ্চতাং রাজপুত্রাণাং তর্তৌবাস্তুর্দধে ইরঃ ।  
রুদ্রগীতং ভগবৎঃ স্তোত্রং সর্বে প্রচেতসঃ । জপন্তস্তে তপস্তেপুর্ববৰ্ধামযুতং জমে ॥ ১ ॥  
প্রাচীনবহির্ষং ক্ষতঃ কর্মস্বামক্ষমানসঃ । নারদোহধ্যাজ্ঞাত্বজ্ঞতঃ কৃপালুঃ প্রত্যবোধ্যঃ ॥ ২ ॥

শ্রীদৰ্শনামী ।

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে চতুর্বিংশঃ ॥ \* ॥

প্রচেতস্তু তপস্যোহ তৎ পিত্রে নারদো বৌদ্ধী । প্রাচীনবহির্ষবেহ্যাদ্যাঃ পরোক্ষেশ্বাহ পঞ্চবিং  
শেতু নারদঃ । আয়নো বৃক্ষদ্বেন বিবিধামাহ সংহতিং । প্রচেতস্তু তপস্তুর্ষং তপ্যমানেব নারদঃ । পুরঞ্জনকথাকৃটঃ  
পাহ প্রাচীনবহির্ষমে ॥ ১ ॥

প্রচেতস্তু তপস্যোহ নারদঃ প্রাচীনবহির্ষং বৈধিতবান্ব । অতঃ প্রচেতসাং কথামসমাপ্তিয়ে তৎপিতৃর্বৃত্তমাহ প্রাচীন  
বহির্ষমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে চতুর্থক্ষকে শীজীবগোব্যামিক্ত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশতিমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥  
অপক্রময়ে তপশ্চক্ষুরিত্যোর্থঃ ॥ ১ । ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যঃ ভক্তচেতসাং । চতুর্বিংশচতুর্থগ্রন্থ সম্পতঃ সমস্তঃ সতাং ॥ \* ॥  
প্রাচীন বহির্ষং কর্মস্থং রাজকথামিষাং । নারদঃ পঞ্চবিংশাদ্যোঃ পঞ্চতিঃ প্রত্যবোধ্যঃ ॥ ০ ॥

পঞ্চবিংশে পুরঞ্জন্তাঃ সম্পং প্রাপ্য পুরঞ্জনঃ । নববার্ষে প্রের তাতা বেগ ইত্যহৃবর্ণতে ॥ ১ ॥

যদৈব কৃতঃ স্বীতঃ স্তোত্রং প্রচেতস্তু প্রচেতসাং কথামসমাপ্তিয়ে তৎ পিতৃঃ কথামাহ প্রাচীনেতি হস্ত হস্ত মৎ প্রিয় শিষ্যত্ব প্রবন্ধ  
বৎশোহ্যং কশ্চি নিমজ্জিতি তনিমযুক্তরামীতি কৃপালুঃ ॥ ২ ॥

॥ \* ॥ ইতি চতুর্থে চতুর্বিংশ ॥ \* ॥

পঞ্চবিংশতি অধ্যায়ে প্রচেতাগণ প্রবৃত্ত হইলে প্রাচীনবহির্ষঃ সমিধানে নারদের আগমন  
এবং পুরঞ্জন কথাচ্ছলে স্বারক বুদ্ধির সঙ্গ বশতঃ জীবের বিবিধ সংসার কথন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ভগবান্ব রুদ্র প্রাচীনবহির্ষঃ তনয় প্রচেতাদিগকে এই প্রকার উপদেশ করিয়া  
তাহাদের কর্তৃক প্রজ্ঞিত হইলেন । অনন্তর দর্শনকারি নেই সকল রাজপুত্রদিগের সমক্ষে সেই স্থানেই  
অকৃক্ষান হইলেন । পরে প্রচেতা সকল রুদ্রগীত ভগবানের স্তোত্র জপ করত সহস্র বৎসর যাবৎ  
জন্মধ্যে অবস্থিত হইয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বৎস বিচুর ! এই সময়ে প্রচেতাদিগের পিতা প্রাচীনবহির্ষঃ কর্মেতে আসন্ত হইয়া রহিয়াছিলেন,  
অধ্যাত্ম তত্ত্বজ্ঞ দেবৰ্ষি নারদ কৃপা প্রকাশ পূর্বক তাহাদের নিকট উপস্থিত হইয়া জ্ঞানোপদেশ করত  
তাহাকে প্রবোধিত করিলেন ॥ ২ ॥